

Was sind digitale, hybride und analoge Theaterformen?

Neben der Bühne gibt es sehr viele Spielräume. Hier nennen wir einige analoge, digitale und hybride Spielformen und verlinken sie teilweise mit Beispielen oder unterstützenden Websites. Eurer Fantasie sind keine Grenzen gesetzt!

DIGITAL:

Zoom- Telegram-Performances - Theater im Netz nutzt vorhandene Videokonferenz-Plattformen und Chat-Tools. Entweder nur eines oder mehrere gleichzeitig.

EIN TAXI BITTE! ALLEIN AUF DER MILCHSTRASSE https://staatstheater-hannover.de/de_DE/programm-schauspiel/ein-taxi-bitte.1277222

MACCHINA X <https://www.riffreporter.de/kinder-jugend-theater/telegram-theater/>

Hör-Stücke - Hörspiele sind akustische dramatisierte Inszenierungen von Geschichten mit verteilten Sprecherrollen, Geräuschen und Musik.

WHAT THE FUCK https://staatstheater-hannover.de/de_DE/programm-schauspiel/pantopticon.1279002

Pen&Papers - Siehe auch unter analog. <https://pnpnews.de/pen-paper-online-spielen-einige-kostenlose-tools/>

Quizz-Formate Siehe auch unter hybrid.

Let's Plays (Gaming-Formate) - Menschen spielen Computerspiele. Gegeneinander. Und andere Menschen sehen zu. Wenn wir diese Szenerie nun ins World Wide Web verlegen, heißt das Ganze: Let's Plays. Funktioniert komplett digital oder hybrid.

<https://www.youtube.com/watch?v=mu5Na8Kosqs&t>

Monolog-Mashups - Eine Collage aus Monologen unterschiedlicher Zeiten oder Themen, z.B. Antike <https://antike-baukasten.tog.de/antike-baukasten/>

Podcasts - eine Serie von Mediendateien (Audio oder Video) im Internet. https://staatstheater-hannover.de/de_DE/programm-schauspiel/podcast.1272806

HYBRID:

Audio-Walks - unterhaltsame, spannende Spaziergänge, verbunden mit einer mit Geräuschen und Musik unterlegten Geschichte. Mit dem Kopfhörer auf den Ohren folgt man einer unbekannteren Route, die über die Geschichte 1:1 beschrieben wird.

Quizz-Formate - z.B. die legendäre Quiz-TV-Show von QUIZZ 3000 von Christoph Schlingensief, die sich an der legendären TV-Show „Wer wird Millionär?“ orientierte. <https://www.youtube.com/watch?v=gjwdPofX6rw>



JUGEND SPIELT FÜR JUGEND



43. Schul-und Jugendamateurtheater-Festival

ALL TOMORROW'S PARTIES

29. Juni bis zum 3. Juli 2021



ANALOG UND OPEN AIR:

Site-Specific-Theatre - Ortsspezifische Theaterproduktionen, die an einem einzigartigen, speziell angepassten Ort außer einem Standardtheater aufgeführt werden

Flash Mobs - bezeichnen kurze, scheinbar spontane Menschaufläufe auf öffentlichen oder halböffentlichen Plätzen, bei dem sich die Teilnehmer*innen persönlich nicht kennen und ungewöhnliche Dinge tun.

Willst du mit mir gehen? - Walk & Talk-Formate wie Spaziergänge oder Telefongespräche zu einem künstlerischen oder gesellschaftspolitischen Thema.

Live-Hörspiele - Hörspiele sind akustische dramatisierte Inszenierungen von Geschichten mit verteilten Sprecherrollen, Geräuschen und Musik. Live-Hörspiele werden mit Sprechern*innen auf einer Bühne vor Publikum aufgeführt.

Theater per Post - Briefsendungen mit Geschichten, Bildern und Briefen
<https://www.theaterformen.de/de/programm/prisonofficer>
<https://www.theaterformen.de/de/programm/granma>

Pen&Paper-Rollenspiel - ein Spiel, bei dem die Mitwirkenden fiktive Rollen einnehmen und gemeinsam durch Erzählen ein Abenteuer erleben. Funktioniert natürlich auch digital.

Unser Thema: Es ist okay Parties zu vermissen. Natürlich ist Party ein Privileg, aber ... Wirklich? Müssen wir für alle Zukunft darauf verzichten? Und worauf noch im neuen „Normal“? Oder gehen sie nur anders, die Parties der Zukunft? Was braucht ihr, was haltet ihr für unbedingt nötig, damit ihr euch glücklich fühlt und für die Welt eine Zukunft denken könnt? – Zeigt uns, was für euch und die Welt, in der ihr leben wollt, wichtig ist und wie ihr das Ganze für die analoge oder die digitale Bühne bearbeitet. (Siehe auch: Was sind digitale und hybride Theaterformate?) Zeigt uns, was für euch unverzichtbar ist!

Was ist JUGEND SPIELT FÜR JUGEND genau und wer darf mitmachen? Es ist ein Theater-Festival von jungen Menschen für junge Menschen, das zum 43. Mal vom Schauspiel Hannover vom 29. Juni bis zum 3. Juli 2021 in den Ballhöfen veranstaltet wird. Eingeladen sind alle Spielwütigen von 6-25 Jahren – ob Schultheater-AG oder Darstellendes Spiel-Kurs, ob Jugendclub eines Theaters* oder freier Theaterclub in Hannover und der Region. Eingeladen sind – jedenfalls für alle digitalen Theaterformate – auch Theatermacher*innen über die Stadt und die Region Hannover hinaus.

Was ist mit Corona? Diese Ausgabe des Festival ist aus diesem Grund als hybrides Festival geplant. Da wir davon ausgehen, dass es unter Pandemiebedingungen schwierig sein wird, analoge Stücke für die Bühne zu proben und zu produzieren, suchen wir neben analogen Produktionen auch digitale und hybride Festivalbeiträge, die wir über unser Studio im Ballhof zwei senden können.

Wie bekommen wir weitere Informationen, wenn wir uns bewerben wollen? Am Mittwoch, 18. November 2020 um 17:00 Uhr gibt es eine Online-Sprechstunde zu allen Fragen bezüglich der Bewerbung für das Festival, insbesondere zu digitalen und neuen analogen Theaterformaten. Anmeldung dazu bei: schule@staatstheater-hannover.de
Darüber hinaus stehen die Mitarbeiter*innen der Abteilung Künstlerische Vermittlung & Interaktion jederzeit für Nachfragen zur Verfügung. Einfach eine Mail schreiben an: interaktion@staatstheater-hannover.de

Wie funktioniert das Bewerbungsverfahren? Bis zum 15. Januar 2021 reicht ihr uns eure Bewerbung mit einem digitalen Moodboard (Fotos, Videos, Zeichnungen, kurze Texte usw.) und/oder eines Videoclips und/oder eines Probenmitschnitts ein, das euer Inszenierungskonzept möglichst anschaulich darstellt. Es können nur vollständige Bewerbungen berücksichtigt werden. Eine Jugendjury wählt mit Unterstützung von Fachleuten aus den eingegangenen Bewerbungen sechs bis zehn Produktionen aus, die die Bandbreite jungen Theaters zeigen sollen. Die ausgewählten Gruppen präsentieren während des Kick-Offs am 16. Februar 2021 ihre Inszenierungskonzepte und machen sich im Anschluss mit der Unterstützung von Coaches an die Realisierung ihrer Idee.

Die Bewerbungsunterlagen findet ihr hier: <https://media02.culturebase.org/data/docs-staatstheater-hannover/Jugend%20spielt%20für%20Jugend%202021.pdf>